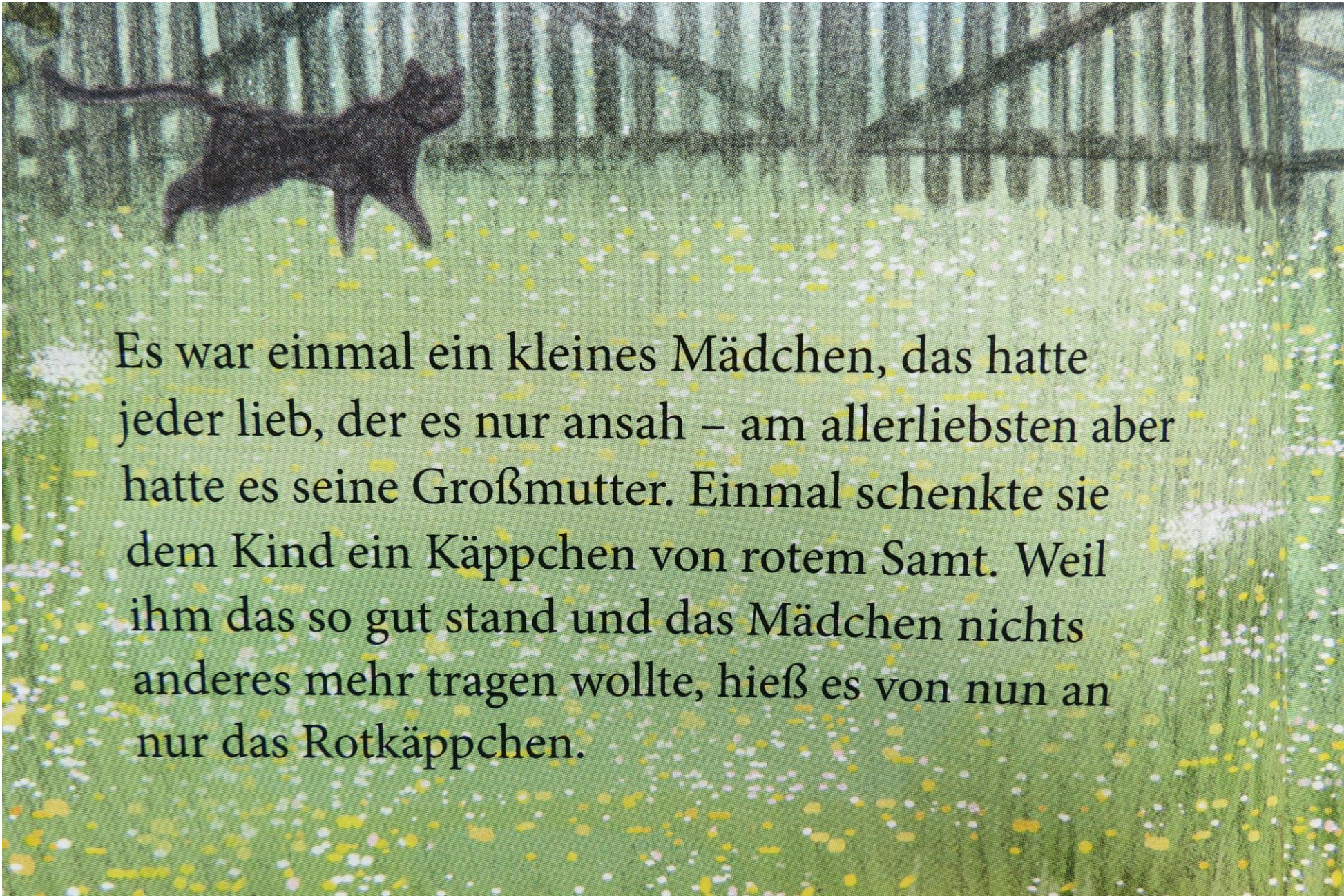


Rotkäppchen

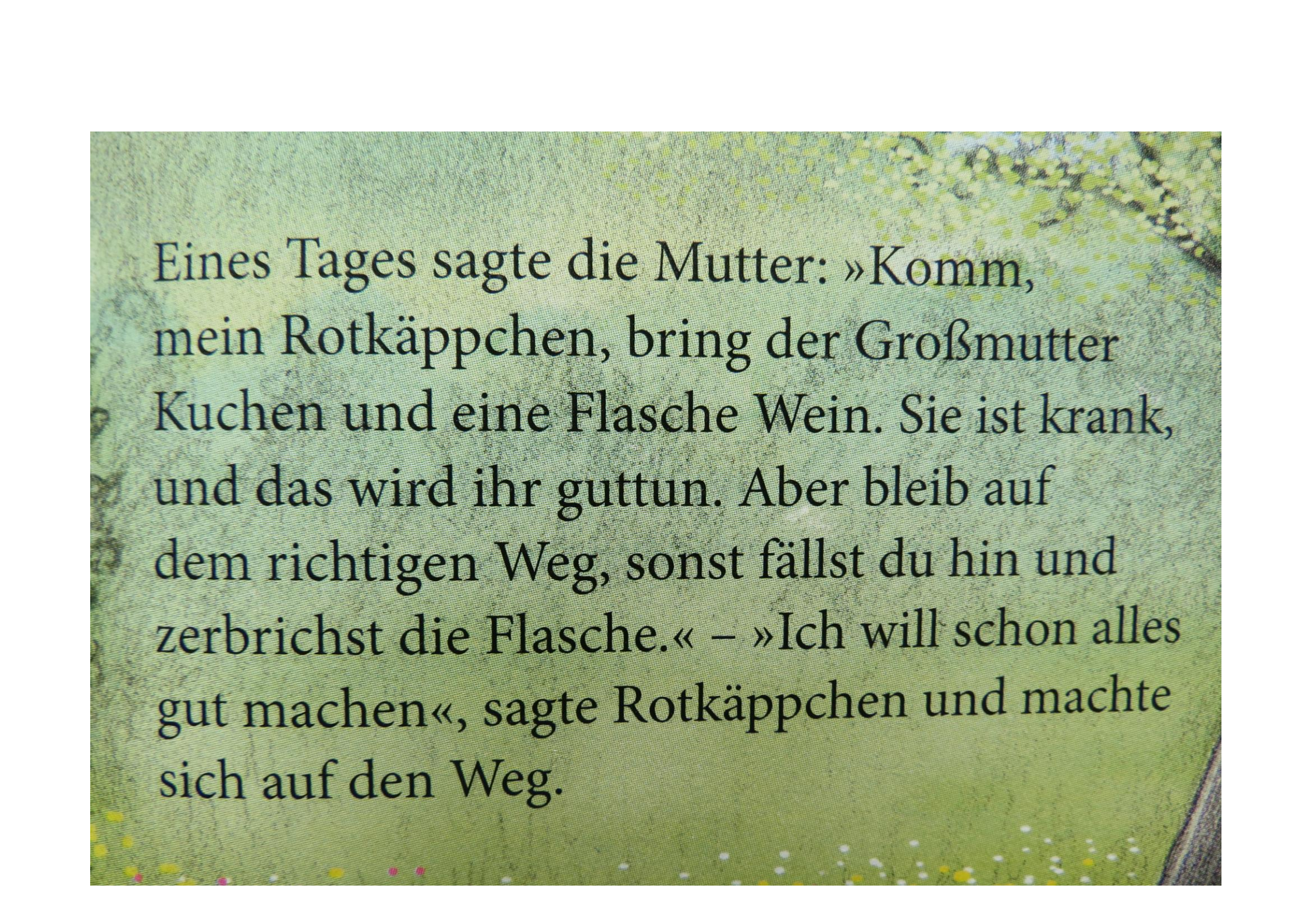


CARLSEN

pixi
BUCHER

The background of the text is a textured illustration. It depicts a dark, shadowy figure of a person wearing a red hood, running through a field of yellow and white flowers. The figure is moving towards a forest of tall, thin trees in the background. The overall style is reminiscent of a classic children's book illustration.

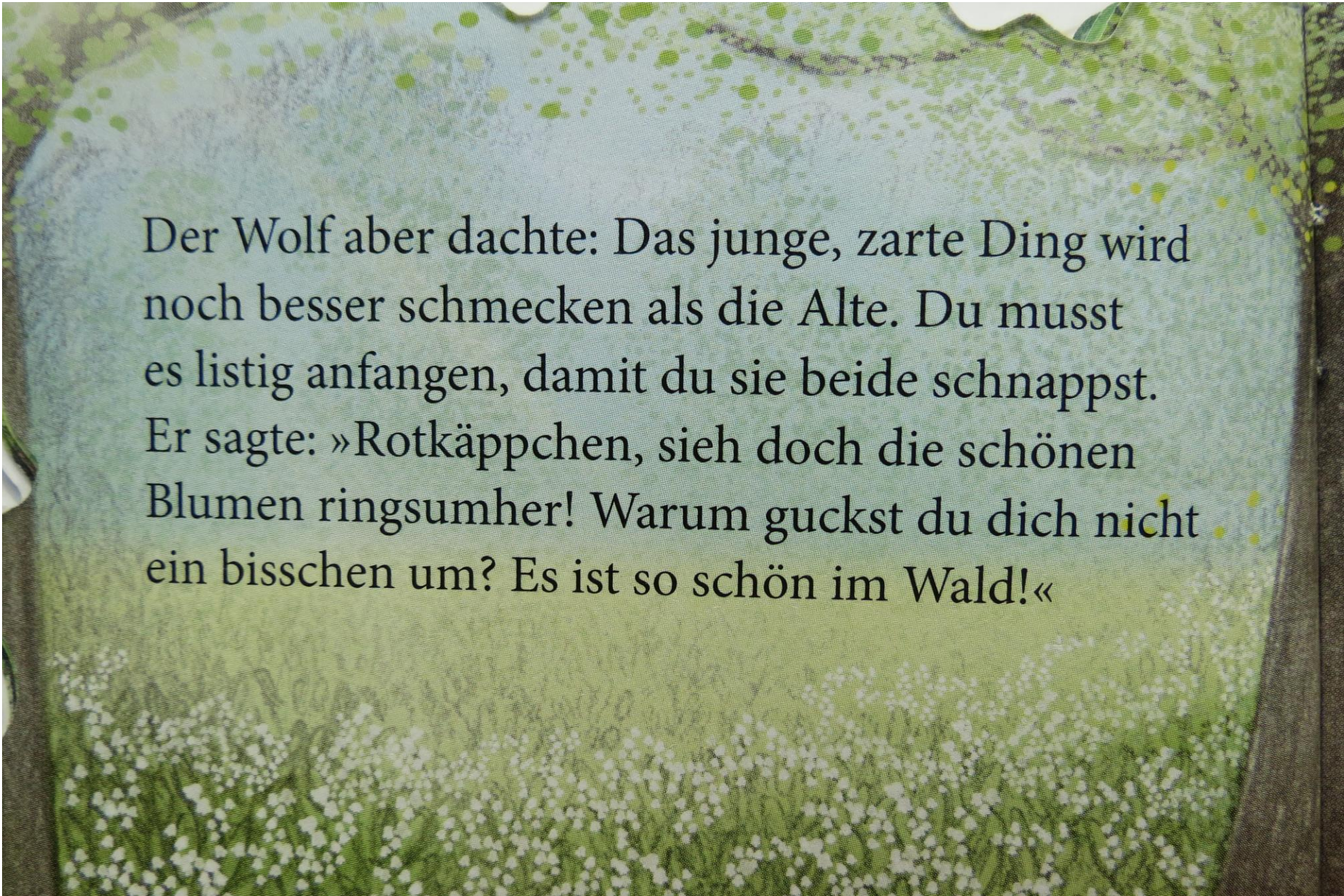
Es war einmal ein kleines Mädchen, das hatte jeder lieb, der es nur ansah – am allerliebsten aber hatte es seine Großmutter. Einmal schenkte sie dem Kind ein Käppchen von rotem Samt. Weil ihm das so gut stand und das Mädchen nichts anderes mehr tragen wollte, hieß es von nun an nur das Rotkäppchen.



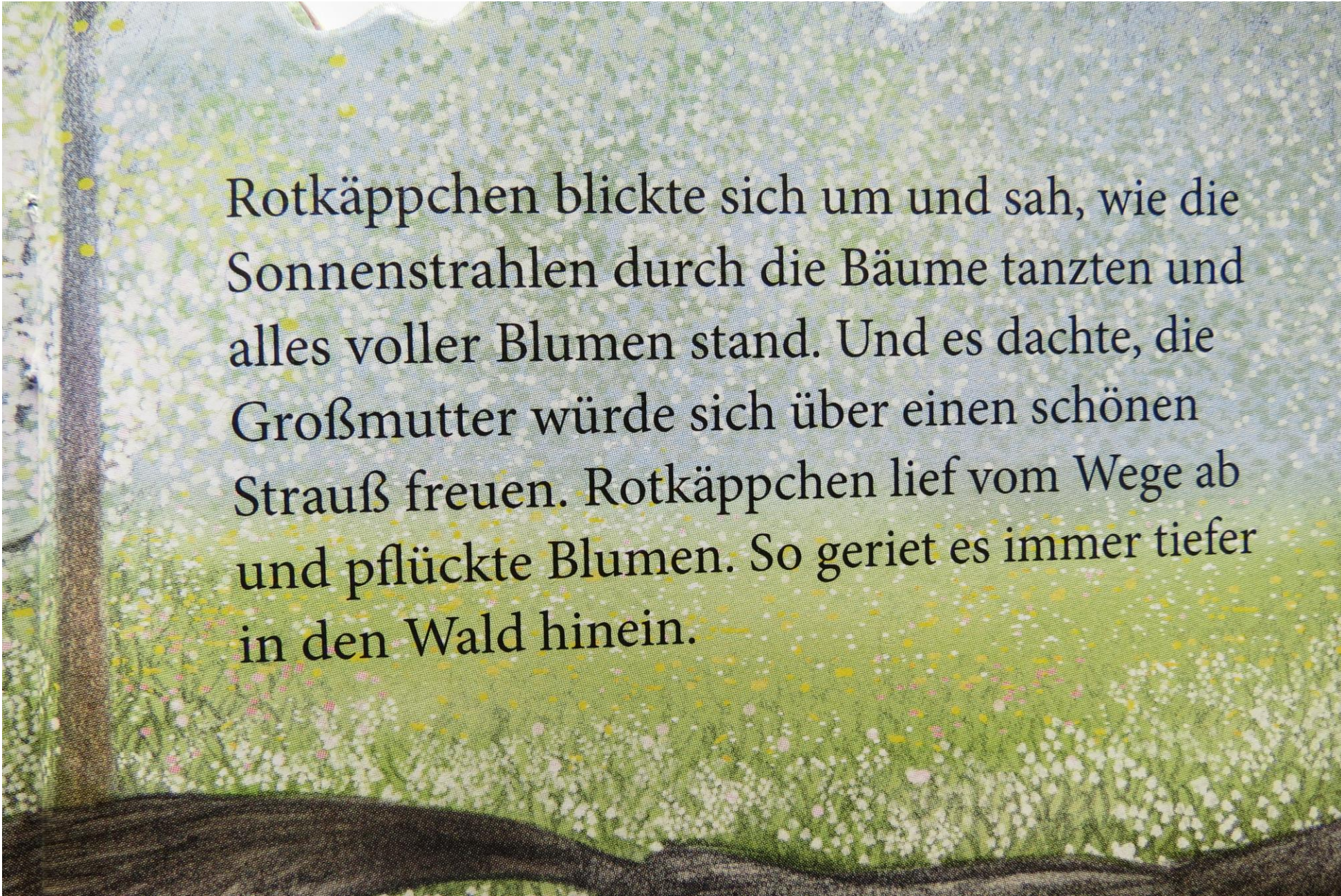
Eines Tages sagte die Mutter: »Komm, mein Rotkäppchen, bring der Großmutter Kuchen und eine Flasche Wein. Sie ist krank, und das wird ihr guttun. Aber bleib auf dem richtigen Weg, sonst fällst du hin und zerbrichst die Flasche.« – »Ich will schon alles gut machen«, sagte Rotkäppchen und machte sich auf den Weg.

Die Großmutter wohnte draußen im Wald.
Als nun Rotkäppchen in den Wald kam,
begegnete ihm der Wolf. »Guten Tag,
Rotkäppchen! Wohin hinaus so früh?«, fragte
der Wolf. »Zur Großmutter. Sie ist krank, und
ich bringe ihr Kuchen und Wein. Das wird sie
gesund machen.« – »Wo wohnt denn deine
Großmutter?«, fragte der Wolf. – »Unter den
großen Eichenbäumen, da steht ihr Haus«,
sagte Rotkäppchen.

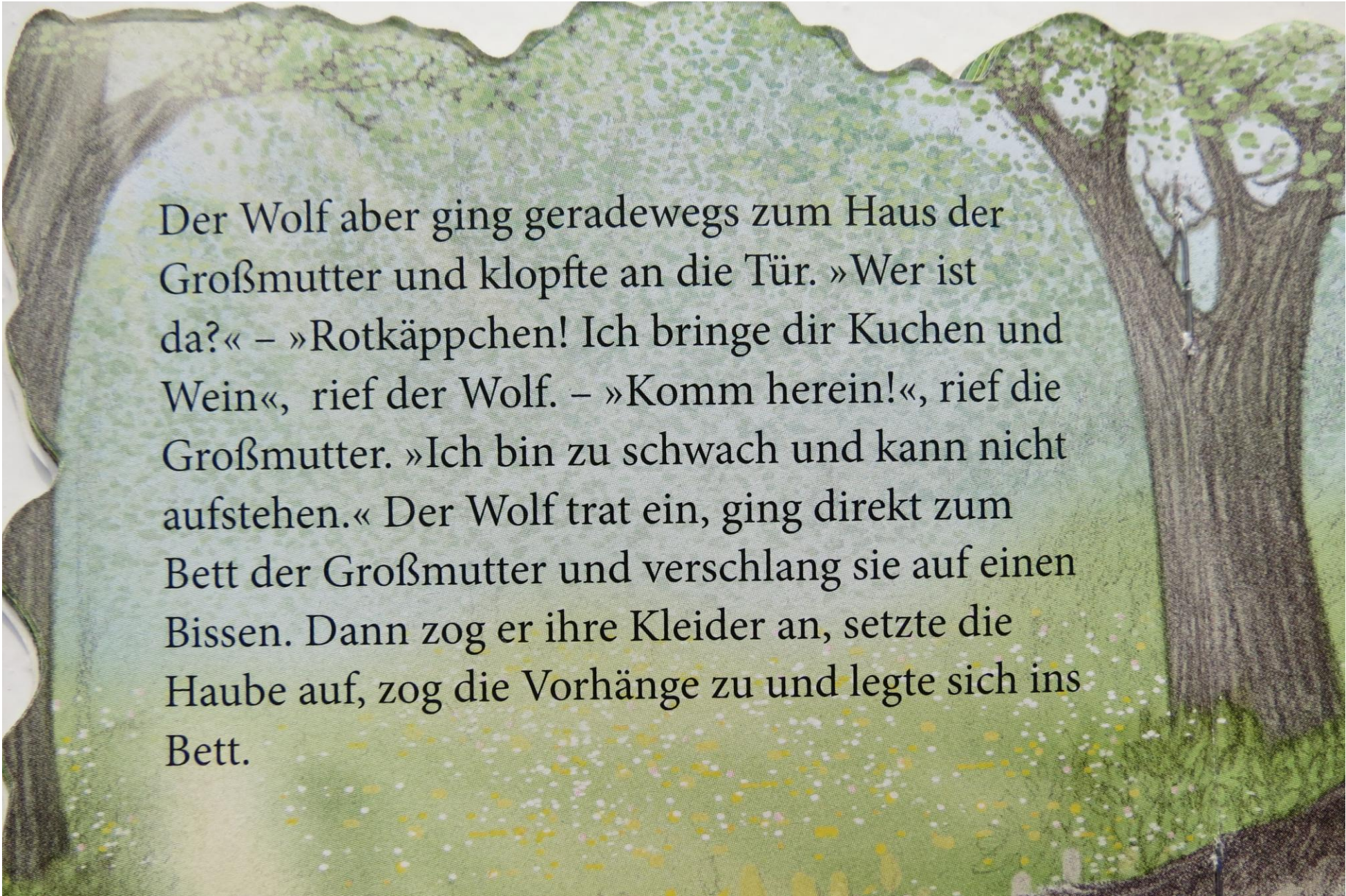




Der Wolf aber dachte: Das junge, zarte Ding wird noch besser schmecken als die Alte. Du musst es listig anfangen, damit du sie beide schnappst. Er sagte: »Rotkäppchen, sieh doch die schönen Blumen ringsumher! Warum guckst du dich nicht ein bisschen um? Es ist so schön im Wald!«

The background of the text is a vibrant, textured illustration of a forest scene. On the left, a dark brown tree trunk stands vertically. The ground is a lush green field filled with numerous small, white and yellow flowers. In the distance, a path or stream winds through the forest, leading towards a bright, hazy horizon. The overall style is whimsical and storybook-like.

Rotkäppchen blickte sich um und sah, wie die Sonnenstrahlen durch die Bäume tanzten und alles voller Blumen stand. Und es dachte, die Großmutter würde sich über einen schönen Strauß freuen. Rotkäppchen lief vom Wege ab und pflückte Blumen. So geriet es immer tiefer in den Wald hinein.

The background of the page is a colorful illustration of a forest. On the right side, there is a large, detailed tree with a thick brown trunk and green foliage. To its left, there are more trees, but they are less detailed, appearing as soft green shapes. The ground is covered in green grass with small yellow and white flowers. The overall style is that of a children's book illustration.

Der Wolf aber ging geradewegs zum Haus der Großmutter und klopfte an die Tür. »Wer ist da?« – »Rotkäppchen! Ich bringe dir Kuchen und Wein«, rief der Wolf. – »Komm herein!«, rief die Großmutter. »Ich bin zu schwach und kann nicht aufstehen.« Der Wolf trat ein, ging direkt zum Bett der Großmutter und verschlang sie auf einen Bissen. Dann zog er ihre Kleider an, setzte die Haube auf, zog die Vorhänge zu und legte sich ins Bett.

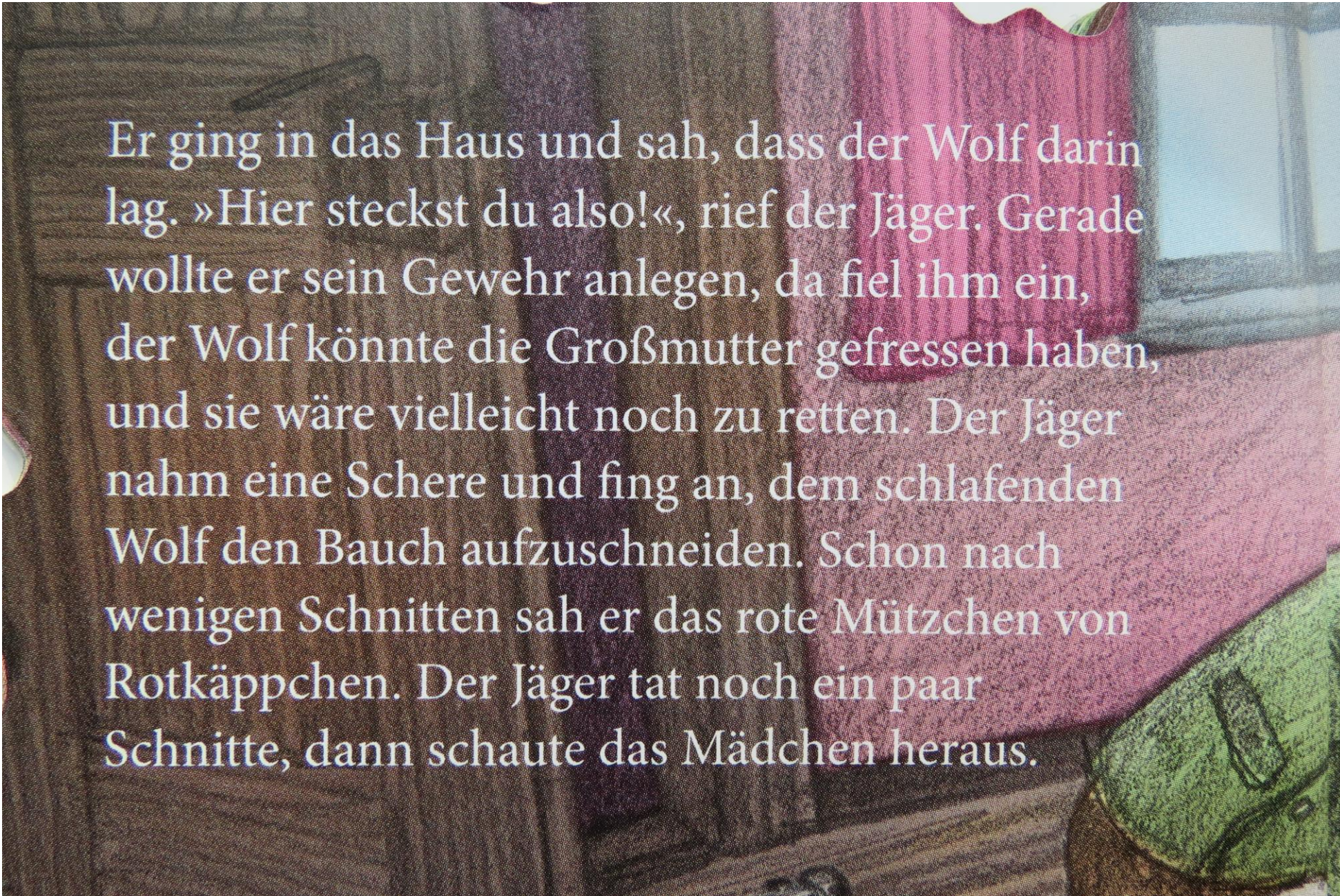
Als Rotkäppchen endlich zum Haus der Großmutter kam, wunderte es sich, dass die Tür offen stand. Es ging zum Bett. Da lag die Großmutter und sah ganz seltsam aus. »Großmutter«, rief Rotkäppchen, »was hast du für große Ohren!« – »Damit ich dich besser hören kann!« – »Großmutter, was hast du für große Augen!« – »Damit ich dich besser sehen kann!« – »Großmutter, was hast du für große Hände?« – »Damit ich dich besser packen kann!«



»Aber Großmutter, was hast du für ein entsetzlich großes Maul!« – »Damit ich dich besser fressen kann!« Damit sprang der Wolf aus dem Bett und verschlang das arme Rotkäppchen. Dann legte sich der Wolf wieder ins Bett, schlief ein und fing laut zu schnarchen an.

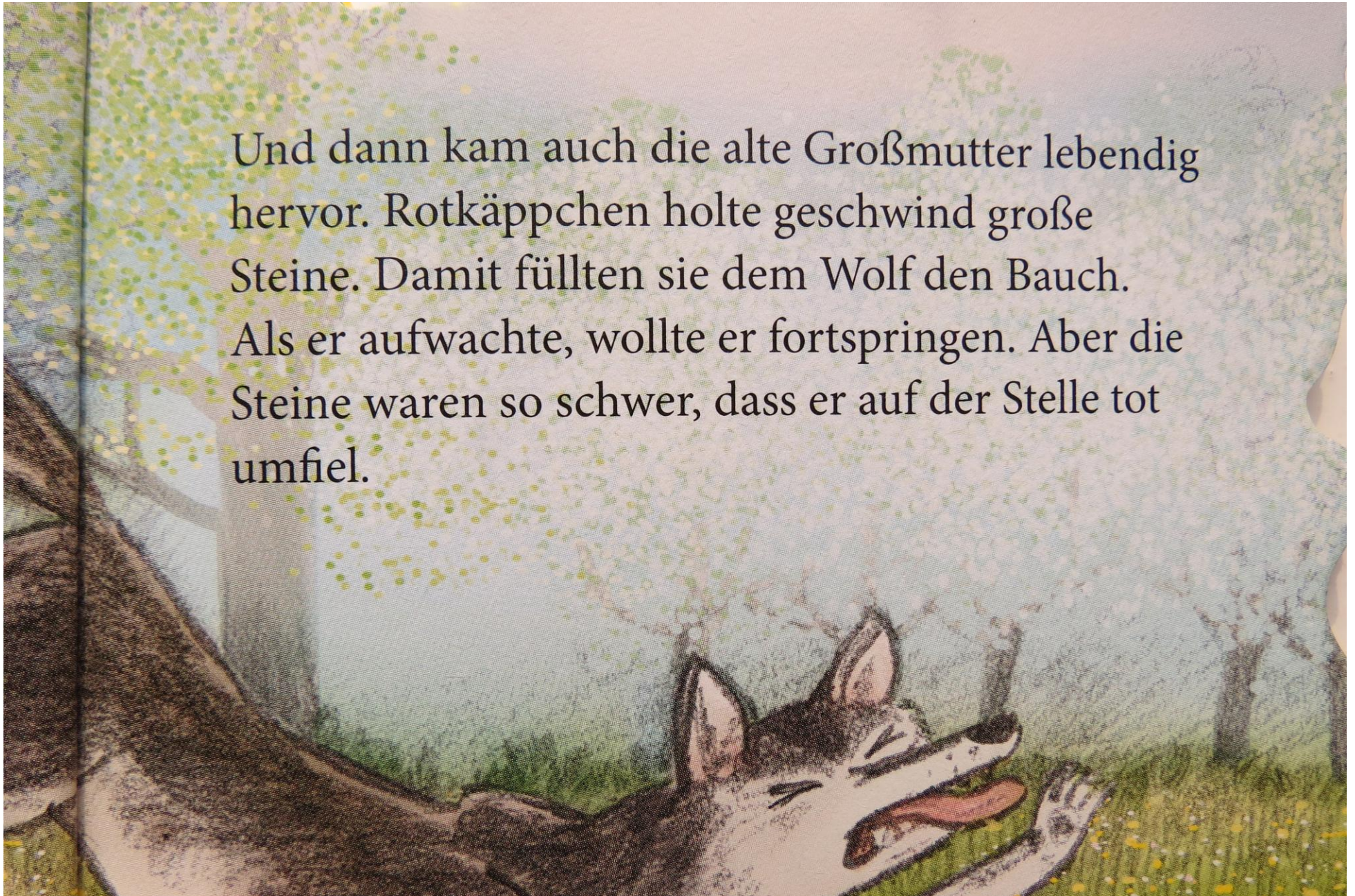
Der Jäger ging eben an dem Haus vorbei und dachte: Wie die alte Frau schnarcht! Du musst doch nachsehen, ob ihr nichts fehlt.



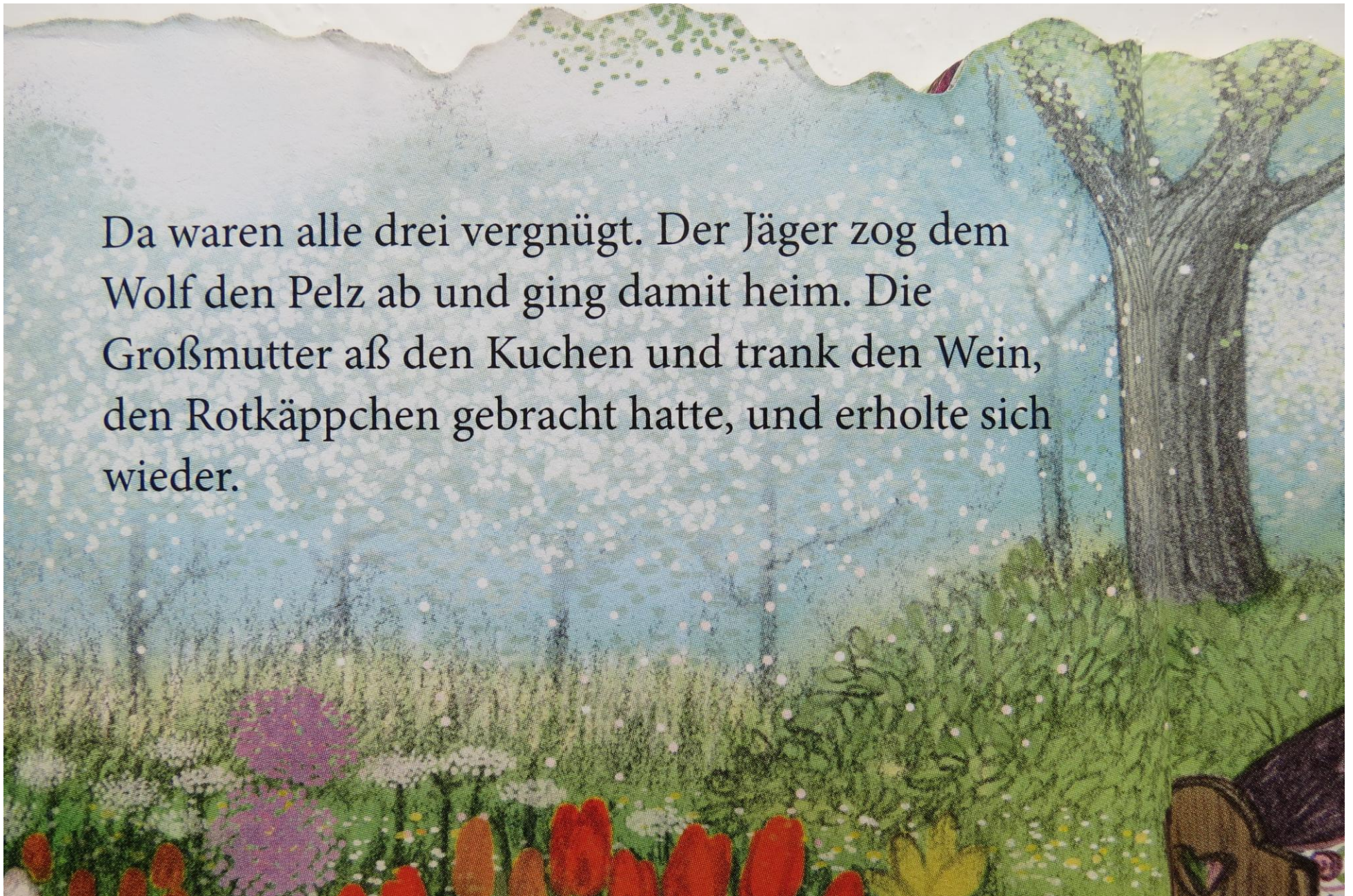
The background of the text is a textured illustration. On the left, there is a dark brown wooden door or wall. To the right, a window with a red curtain is visible. Below the window, a green object, possibly a bag or a piece of clothing, is partially shown. The overall style is that of a children's book illustration.

Er ging in das Haus und sah, dass der Wolf darin lag. »Hier steckst du also!«, rief der Jäger. Gerade wollte er sein Gewehr anlegen, da fiel ihm ein, der Wolf könnte die Großmutter gefressen haben, und sie wäre vielleicht noch zu retten. Der Jäger nahm eine Schere und fing an, dem schlafenden Wolf den Bauch aufzuschneiden. Schon nach wenigen Schnitten sah er das rote Mützchen von Rotkäppchen. Der Jäger tat noch ein paar Schnitte, dann schaute das Mädchen heraus.

Und dann kam auch die alte Großmutter lebendig hervor. Rotkäppchen holte geschwind große Steine. Damit füllten sie dem Wolf den Bauch. Als er aufwachte, wollte er fortspringen. Aber die Steine waren so schwer, dass er auf der Stelle tot umfiel.



Da waren alle drei vergnügt. Der Jäger zog dem Wolf den Pelz ab und ging damit heim. Die Großmutter aß den Kuchen und trank den Wein, den Rotkäppchen gebracht hatte, und erholte sich wieder.





Rotkäppchen aber dachte: Du willst dein Lebtage
nicht wieder vom Weg abgehen, wenn's dir die
Mutter verboten hat.

Mit w
Mus

Aschen

CAR

1 2
Kasse
Lecto
Rücks
Litho
Druck
Print
www.